

ASSOCIATION BEAUVAIS CATHÉDRALE

Avec 4 salariés et plus de 6000 h de bénévolat, nous maintenons ouverte toute l'année la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais et le W-E l'église Saint-Étienne, en assurant l'accueil, la surveillance et le ménage.



Détail d'un chapiteau de la nef de l'église Saint-Étienne - photo Guillaume Gouy

LE MOT DU PRÉSIDENT

DR ROBERT DEVAUX

Une période de répit pour les travaux intérieurs nous permettent d'admirer la beauté, la grandeur de la Cathédrale et d'accueillir de nombreux visiteurs. La réfection de la toiture au niveau de la croisée du Transept est en cours. Sous peu des travaux d'emmarchement au niveau du chœur vont être entrepris avec installation d'un nouveau mobilier liturgique qui devrait être en place en mai 2027. Ensuite la 3^{ème} phase des travaux concernera le Transept nord.

La fréquentation du spectacle de l'Horloge Astronomique d'A.L. Vérité est en hausse : 4161 entrées payantes en 6 mois (+1169 par rapport à 2025). Une enquête de satisfaction donne, sur plus de 100 réponses, 96,2% de visiteurs satisfaits ou très satisfaits et témoigne de l'intérêt et du rayonnement de l'Horloge.

Les Journées Européennes du Patrimoine (J.E.P.) ont lieu les 19 et 20 septembre et seront couplées comme l'an passé au Salon du Livre Chrétien. Nous avons eu en 2025 4000 visiteurs soit près du double des années précédentes et souhaitons qu'il en soit de même cette année.

Merci aux partenaires qui nous soutiennent financièrement.



Si ce n'est pas encore fait, pensez à renouveler votre adhésion à notre association (25 € pour 2026).

L'Association Beauvais Cathédrale est reconnue d'intérêt général, ce qui permet des déductions fiscales.



Un ange en haut à gauche du vitrail de Roncherolles d'Engrand Leprince (chapelle du Sacré-cœur de la cathédrale).
photo Guillaume Gouy



ABC 8 rue Philippe de Beaumanoir 60000 BEAUVAIS - 03 44 48 11 60 - association.beauvais.cathedrale@orange.fr

Directeur de la publication : Robert Devaux ISSN 2740-3971

LES JEP ET LES JOURNÉES DE L'ARCHITECTURE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19 ET 20 SEPTEMBRE 2026

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

A l'occasion des JEP, sous les voûtes magnifiquement restaurées du transept la cathédrale sera ouverte :

Samedi 19 septembre de 10h à 20h

Dimanche 20 septembre de 13h30 à 18h

entrée uniquement par la Basse-Cœuvre

VISITE COMMENTÉE de la cathédrale, de la Basse-Cœuvre et du cloître

Samedi 19 septembre à 10h30, 14h, 15h30 et 17h
dimanche 20 septembre à 14h, 15h30 et 17h

SPECTACLE de présentation de l'HORLOGE

Présentation audio et vidéo des mécanismes et des automates de l'horloge astronomique.

Durée : 35 min **gratuit pour les JEP**

Samedi 19 septembre à 10h30, 11h30, 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30

Dimanche 20 septembre à 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30

EXPOSITION « Galerie de couleurs »

Peintures de Jean-Pierre Audebert, architecte et peintre beauvaisien

Dans le cloître

Samedi 19 septembre 10h-12h et 14h-20h

Dimanche 20 septembre 10h-12h et 14h-18h15

ATELIERS pour enfants

« Je colore mon vitrail de la Colombe de la Paix. »
D'après le motif de la rose de la Création de Nicolas Le Prince Espace Porte Nord

Samedi 19 et dimanche 20 sept. 14h- 17h

ATELIER DE DÉMONSTRATION

du « Point de Beauvais »

Par les brodeuses de Voisinlieu pour tous
Dans la salle du chapitre

Samedi 19 septembre 10h-19h30

Dimanche 20 septembre 10h-18h15

SALON DU LIVRE CHRÉTIEN – 2^e édition dans la Basse-Cœuvre

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE

Samedi 19 et dimanche 20 septembre 14h-17h
Entrée libre

EXPOSITION « Histoires de voûtes »

Construite à partir de 1120, l'église est un des tous premiers spécimens d'architecture romane à voûtes d'ogives, qui préfigure le nouvel « Art Français », appelé gothique par la suite. La reconstruction du chœur entre 1500 et 1550 exprimera l'aboutissement de cet art dans l'exubérance de ses voûtes, offrant un écrin à la mise en valeur de sa remarquable collection de vitraux signés de la dynastie de verriers Le Prince.

VISITE COMMENTÉE

dimanche 20 septembre à 14h et 15h30

CONCERT payant le samedi 19 à 20 h (voir ci-contre)

Samedi 3 octobre à 15h

Visite commentée « Réflexions sur le gothique flamboyant, de la cathédrale Saint-Pierre à l'église Saint-Étienne »

Après une longue période pauvre en innovations (la Guerre de Cent ans), un souffle nouveau apparaît à partir des années 1420. Le chapiteau est supprimé pour accentuer encore la verticalité, le décor « flamboie », devient plus riche jusqu'à l'excès, « enflammant » la critique des tenants du classique ou du « rayonnant », tel Viollet-le-Duc...

Sur inscription : 03 44 48 11 60 ou association.beauvais.cathedrale@orange.fr

Poldowski String Quartet Eglise Saint-Etienne

Samedi 19 septembre 2026 à 20h

Entrée 15 Euros

Concert de musique classique

- I. Wolfgang Amadeus Mozart, Quatuor à cordes en ré majeur
- II. Karol Szymanowski, Quatuor à cordes n°1
- III. Felix Mendelssohn, Quatuor à cordes n°6 en fa mineur



Samedi 19 septembre à 20h

Église Saint-Étienne

CONCERT du Poldowski String Quartet

Venant de Pologne, le Poldowski String Quartet propose une découverte des visages du quatuor à cordes, violoncelle, alto et deux violons, dans des œuvres de Mozart, Beethoven et Debussy.

Tarif : 15 €

L'église Saint-Étienne de Beauvais - photo Guillaume GOUY



JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Samedi 17 et dimanche 18 octobre

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE de 10h à 18h15

VISITE LIBRE de la cathédrale et de la Basse-Cœuvre

Maquette de la cathédrale et documents explicatifs Découvrez la cathédrale et les voûtes de son transept restaurées dans un parcours documenté.

Samedi 17 octobre à 15h

CONFÉRENCE « La restauration des peintures des voûtes de la croisée du transept » Dans la Basse-Cœuvre

Samedi 17 octobre de 14h à 17h

PARVIS DE LA CATHÉDRALE, rue Saint-Pierre

atelier de DÉMONSTRATION de taille de pierre

Les métiers de restauration engagés dans le chantier de la cathédrale

Dimanche. 18 octobre à 15h visite commentée par l'Association Beauvais Cathédrale comme le samedi 3 octobre Sur inscription : 03 44 48 11 60 ou association.beauvais.cathedrale@orange.fr

L'église Saint-Étienne est ouverte

les samedis et dimanches de 14h à 17h et,
du 1^{er} avril au 31 octobre, les vendredis de 10h à 12h et de 14h à 17h.

TRAVAUX DE RESTAURATION



La couverture du clocheton a été retirée. Les cloches du carillon, bien visibles sont en attente de démontage (1). Dans l'échafaudage, sous le parapluie, un niveau de plancher a été installé au niveau du faite du toit, juste en dessous du garde-corps du clocheton (2).

LA SORTIE ANNUELLE D'ABC

La sortie annuelle d'ABC se déroulera le samedi 10 octobre avec la visite de l'église de Bresles à 14 h et celle de l'église de Therdonne à 15 h.



L'église Saint-Ouen de Therdonne est située à l'écart du village actuel. La partie du village Louis Graves disait que c'était à la suite d'un incendie dont on n'a pas retrouvé de trace. Sa nef, qui date certainement du XII^{ème} siècle, a été remaniée plusieurs fois alors que le chœur date du début du XVI^{ème} siècle comme celui de

nombreuses églises de la région.

L'église de Bresles a une nef qui remonte au XI^{ème} siècle. Son pignon ouest porte une croix pattée qui ressemble à celle de la Basse-Œuvre de Beauvais. Le chœur date du XVI^{ème} siècle. La mairie voisine occupe l'ancienne résidence d'été des évêques de Beauvais dans son état du XVIII^{ème} siècle.



CONCERT DU 9 AOÛT



Le 9 août, dans la suite d'une relation nouée depuis plusieurs années par ABC avec des opérateurs de tournées de chorales anglo-saxonnes, la Stroud Choral Society et ses 50 choristes ont fait résonner les voûtes de la cathédrale, accompagnés par le grand orgue.

Ce rendez-vous ponctue pour cette chorale d'amateurs, l'une des plus anciennes du Royaume Uni, la découverte des Cathédrales picardes après Saint Quentin et Laon.

Plus de 350 personnes ont applaudi généreusement un programme laissant entre Monteverdi et Fauré une large part à la découverte des compositeurs anglais, Howells, Wesley, Haendel.

Le succès de cette soirée est une illustration de la vocation parallèle de la cathédrale Saint-Pierre, comme lieu exceptionnel de culture et de rencontre.

La photo mystère...



La photo du dernier bulletin montrait un détail de la peinture murale de la chapelle Sainte-Cécile (ou chapelle des fonts baptismaux) de la cathédrale.

Où se trouve cette chauve-souris à tête humaine grimaçante dans la cathédrale ?

L'ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE INSOLITE : L'ARBRE DE JESSÉ DU PORTAIL OUEST

Quand on parle de l'arbre de Jessé de l'église Saint-Étienne, on pense tout de suite au chef-d'œuvre d'Engrand Leprince que la Ville de Beauvais s'active à faire restaurer et remonter dans les meilleurs délais. Il y a pourtant un autre arbre de Jessé plus ancien qui occupe la première voussure du portail¹. Le bûchage systématique des figures religieuses et royales en 1793 a fait presque disparaître les rois couronnés qui se succèdent des deux côtés de la vou-

sure. Le personnage le mieux conservé est Jessé, le père de David qui est représenté en bas à gauche. Il est placé à côté de la Nativité de la base du tympan. Cette proximité, dans ce portail du début du XIII^e siècle préfigure-t-elle la correspondance établie dans les vitraux² de la cathédrale quelques décennies plus tard ?

¹ Voir Annie HENWOOD-REVERDOT - L'église Saint-Étienne de Beauvais - GEMOB 1982 p 161

² Les fenêtres centrales de la chapelle de la Vierge représentent l'arbre de Jessé à gauche et l'enfance du Christ à droite. Dans la scène de la Nativité, Marie est allongée comme Jessé et un pilier monte du ventre de Marie vers Jésus comme l'arbre part du ventre de Jessé vers ses descendants.



1 et 2 Le côté gauche avec Jessé assis. Sa tête a disparu mais les plis de son vêtement sont visibles.

3 chaque roi est entouré d'une guirlande de rameaux de vigne portant de petites grappes de raisin.

4 le haut de l'arbre a été trop abîmé pour être reconnaissable, peut-être la colombe du Saint-Esprit.

5 Les rois se succèdent aussi du côté droit.

*Les photographies sont de Guillaume Gouy, droneiste.
(rendezvousdrone@gmail.com)*