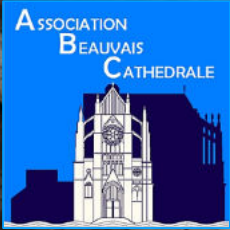


ASSOCIATION BEAUVAIS CATHÉDRALE

Avec 4 salariés et plus de 6000 h de bénévolat, nous maintenons ouverte toute l'année la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais et, le W-E, l'église Saint-Étienne, en assurant l'accueil, la surveillance et le ménage.



Un des personnages énigmatiques surmontant les chapiteaux

LE MOT DU PRÉSIDENT

DR ROBERT DEVAUX

Les Travaux de la croisée du Transept et du Chœur s'achèvent.

Après une année de fermeture le Chœur est ré-ouvert aux visiteurs et au culte.

Nous pouvons contempler et être saisis par la hauteur des voûtes, l'absence des étais dans la partie sud, la magnificence des peintures de la croisée avec la colombe dans l'oculus et les quatre blasons que nous redécouvrons.

La reprise des Offices liturgiques à partir de la Pentecôte, ainsi que des Expositions et des Concerts sont prévus.

Le spectacle de l'Horloge Astronomique a lieu 7 fois par jour en été aux heures habituelles avec comme nouveauté la possibilité d'un tour d'Horloge commenté tous les jours à 17h10.

Des visites de la Cathédrale sont assurées par des bénévoles de l'Association A.B.C. le deuxième samedi du mois à 15h et à la demande.

Nous vous invitons à l'Assemblée Générale de l'Association qui aura lieu Mercredi 27 Mai à 17h30 dans la Basse Œuvre avec un exposé de Monsieur Grusse-Dagneaux, Conservateur Régional Adjoint des Monuments Historiques qui nous parlera du mobilier de la Cathédrale et des restaurations qu'il a dirigées.



Les grandes orgues de la cathédrale sont à nouveau visibles.

Merci aux partenaires qui nous soutiennent financièrement.

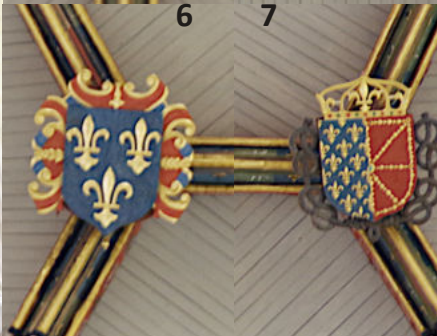
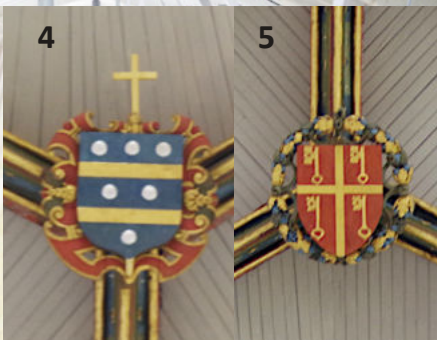
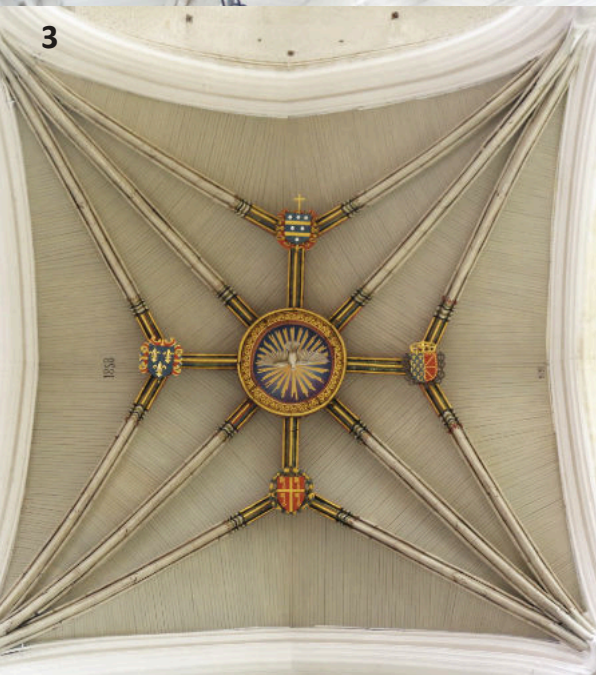


ABC 8 rue Philippe de Beaumanoir 60000 BEAUVAIS - 03 44 48 11 60 - association.beauvais.cathedrale@orange.fr

Directeur de la publication : Robert Devaux ISSN 2740-3971

LES TRAVAUX

LA CROISÉE DU TRANSEPT DE LA CATHÉDRALE



1- Les restauratrices commencent à repeindre avec un ton pierre la voûte en bois qui avait été teintée en couleur brune lors de sa réfection au XIX^e siècle.

2- Le travail s'est poursuivi et les nervures du 16^e siècle ont retrouvé leur éclat d'origine. Une colombe de la pentecôte a été peinte dans le cercle central.

3- La voûte vue du sol après le démontage des échafaudages et détail des blasons de Nicolas Fumée (évêque de l'époque 4), du chapitre (5) et deux blasons royaux (6 et 7). Ces blasons avaient été effacés pendant la Révolution.

8- Les échafaudages étant démontés, la perspective du chœur est à nouveau visible.

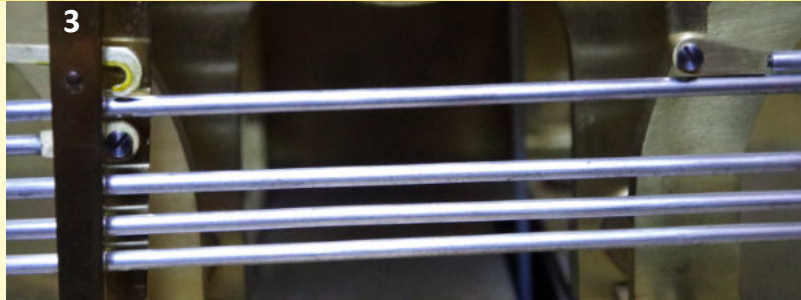
Si ce n'est pas encore fait, pensez à renouveler votre adhésion à notre association (25 € pour 2026).
L'Association Beauvais Cathédrale est reconnue d'intérêt général, ce qui permet des déductions fiscales.

ABC 8, rue Philippe de Beaumanoir 60000 Beauvais tél : 03 44 48 11 60

TRAVAUX DE RESTAURATION DE L'HORLOGE ASTRONOMIQUE

jean-Paul Crabbe (1), notre horloger, a restauré l'orgue de l'ange (2) qui est situé dans le meuble d'horloge, sur une tablette au-dessus de la porte qui est en haut de l'échelle.

Il a ensuite nettoyé et dérouillé les tringles de fer (3) qui servent aux déclenchements séquentiels des moteurs des automates. La fin de rotation d'un moteur déclenche le démarrage du suivant pour commander les mouvements successifs des automates.



La prochaine étape sera le nettoyage des pistes de circulation des automates (4 et 5) et des parties mobiles des automates (roues, systèmes entraînement etc.)



LES CONCERTS

- 6/06 : Cathédrale St-Pierre : Violon et Orgue par Mathilde Pinget et Raphaël Olivier à 18h30 œuvres de Bach, Mozart, Mendelssohn... (Plein tarif 15€, tarif réduit 10€, -10 ans gratuit).
- 20/06 : église St-Étienne Harmonie de Beauvais 19h
- 9/08 : 17h Cathédrale St-Pierre chorale anglaise : Stroud Choral Society.
- 19/09 : église St-Étienne Quintette polonais pour clore les J.E.P. (Payant)

La photo mystère...



La photo du dernier bulletin montrait le lecteur de bandes perforées qui commandait le carillon de 25 cloches du clocheton.

Ce mécanisme se trouve pour l'instant dans les grandes orgues.

Où se trouvent ces deux figures ?

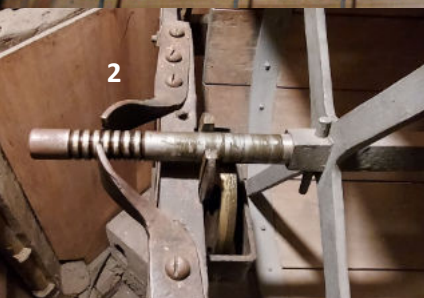
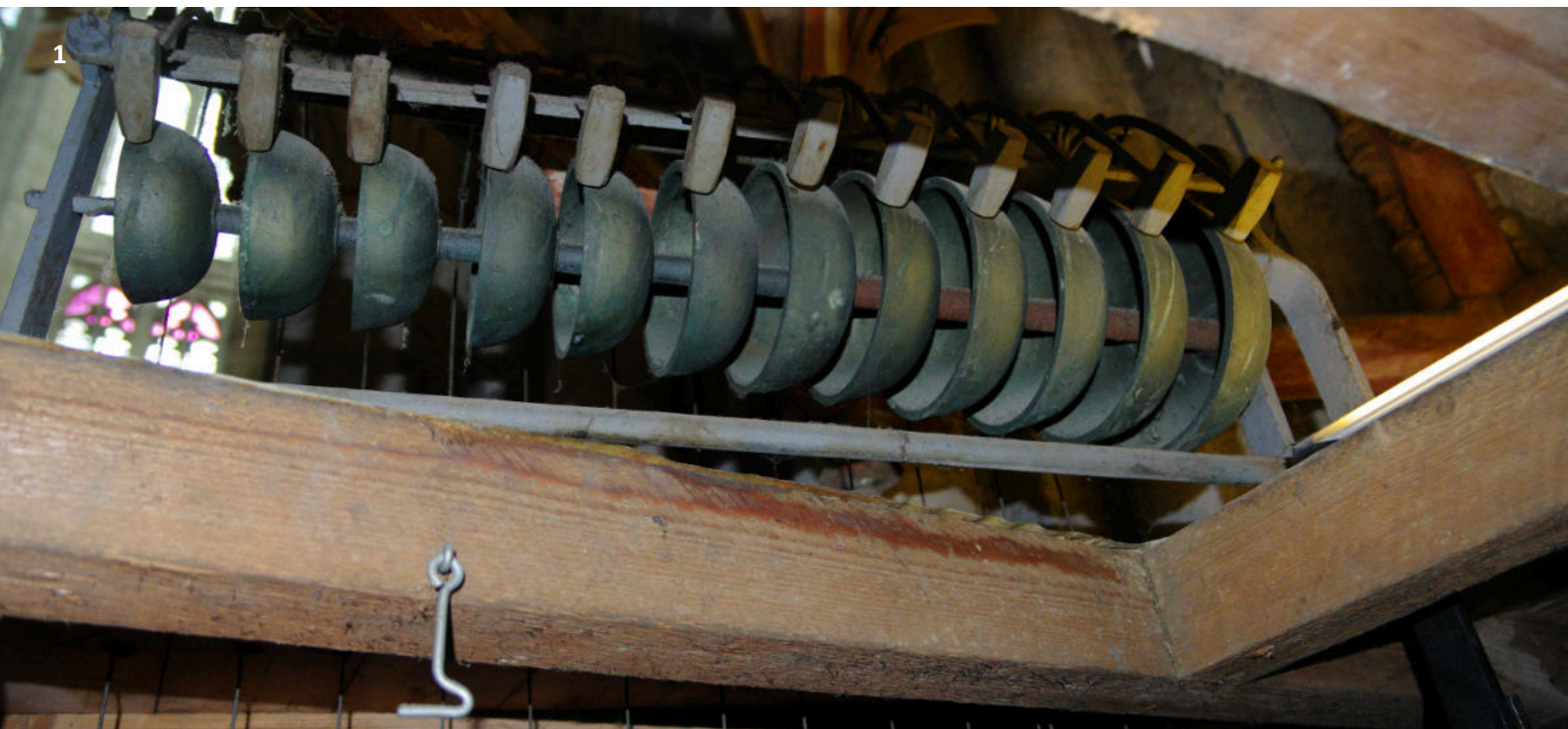
L'église Saint-Étienne est ouverte
les samedis et dimanches de 14h à 17h
et, du 1^{er} avril au 31 octobre,
les vendredis de 10h à 12h et de 14h à 17h.

LA CATHÉDRALE INSOLITE : LE CARILLON DE L'HORLOGE DU XIV^e SIÈCLE

Le carillon de l'horloge du XIV^e siècle de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais est composé de 12 timbres hémisphériques. Ce carillon daterait du XIV^e siècle comme la cloche des heures située plus haut sous le dais.

Les mélodies du carillon sont commandées par un cylindre en bois recouvert de pointes qui actionnent les leviers associés aux marteaux qui font sonner les timbres. Le moteur des mélodies qui fait tourner le cylindre se met en route tous les quart d'heure pour une durée déterminée. Les mélodies sont brève au premier et au troisième quart

d'heure, un peu plus longue à la demie et encore plus à l'heure juste. Les mélodies des heures sont adaptées aux temps liturgiques, le cylindre des mélodies pouvant être déplacé latéralement avec 8 positions possibles. Le nouveau cylindre mis en place en 1912 joue « il est né le divin enfant » pour Noël, « l'agneau pascal est immolé » pour Pâques etc. Les mélodies des quarts, commandées par des pontets sont identiques quelque soit la position du cylindre. Les notes vont du do au ré de l'octave supérieur.



1- Le carillon de 12 timbres.

2- Les encoches de l'axe du cylindre qui permettent de choisir les mélodies.

3- le moteur des mélodies qui est situé entre le moteur de la chronologie et le moteur de la sonnerie des heures. Le poids accroché au câble a une course de plus de 7 m.

4 - Le cylindre des mélodies.

