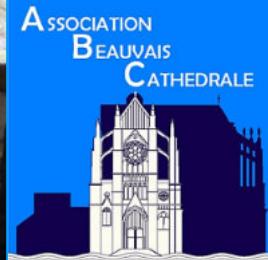


ASSOCIATION BEAUV AIS CATHÉDRALE

Avec 4 salariés et plus de 6000 h de bénévolat, nous maintenons ouverte toute l'année la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais et, le W-E, l'église Saint-Étienne, en assurant l'accueil, la surveillance et le ménage.



La voûte en bois de la croisée du transept de la cathédrale (XVI^e siècle).

LE MOT DU PRÉSIDENT

DR ROBERT DEVAUX

Nous avons accueilli en 2025 164 003 visiteurs en 11 mois. Sachant que la Cathédrale a été totalement fermée 29 jours en raison des travaux et que les entrées par la Basse-Œuvre ne sont pas comptabilisées, on peut raisonnablement estimer la fréquentation à environ 190 000 personnes pour l'année.

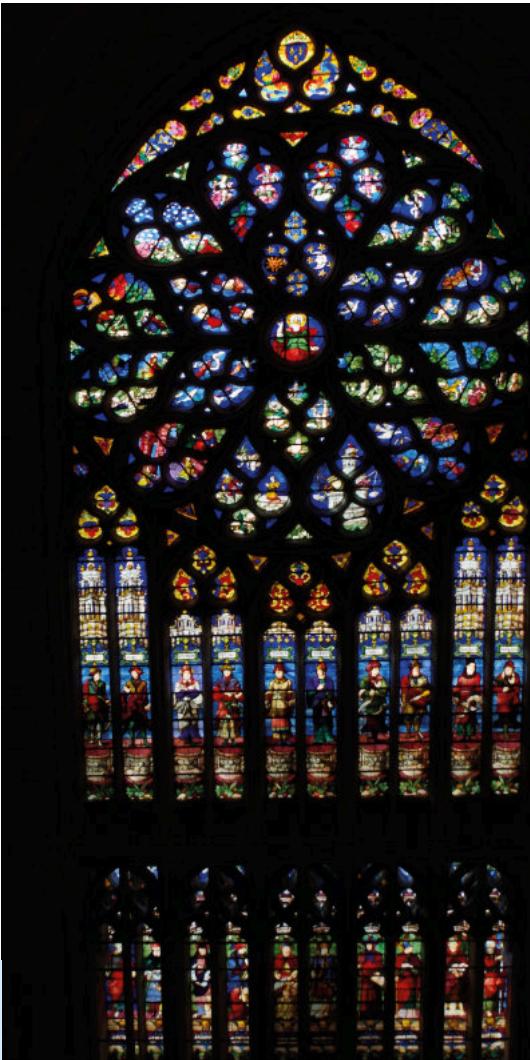
Les travaux se poursuivent et nous devrions disposer du Chœur et de la croisée du transept vers mai 2026 sachant que l'échafaudage sera démonté vers le mois de mars. Nous nous réjouissons de retrouver alors une Cathédrale transformée et magnifiée. La Cathédrale n'est pas fermée pendant les travaux et le spectacle audio-visuel de l'Horloge Astronomique a lieu tous les jours aux heures habituelles.

De nouveaux travaux sont entrepris au niveau de l'Horloge sans arrêt du spectacle pendant les mois d'hiver et nous avons obtenu le prix CARE D'OR décerné par le jury du "GESTE D'OR"" qui témoigne de notre détermination à l'entretien et à la sauvegarde de l'Horloge Astronomique d'A.L. Vérité.

Après avoir embauché un étudiant pour assurer l'ouverture de l'église Saint-Étienne tous les week-end, les arrêts maladie de 2 salariés nous ont incité à recruter une nouvelle personne ainsi et un autre étudiant intervenant essentiellement le week-end à la cathédrale.

Nous vous attendons à la traditionnelle "Galette des Rois" qui aura lieu vendredi 16 janvier à 18h dans la salle du chapitre.

Merci aux partenaires qui nous soutiennent financièrement.



La verrière sud du transept de la cathédrale est de nouveau visible.



ABC 8 rue Philippe de Beaumanoir 60000 BEAUV AIS - 03 44 48 11 60 - association.beauvais.cathedrale@orange.fr

Directeur de la publication : Robert Devaux ISSN 2740-3971

LES TRAVAUX

LA CROISÉE DU TRANSEPT DE LA CATHÉDRALE



Les travaux de restauration de la voûte en bois ont commencé. Les grosses nervures de bois du XVI^e siècle prolongeant les amorces en pierre ont été réajustées. Les planches de la voûte, remplacées au XIX^e siècle ont été examinées et celles qui étaient en mauvais état ont été à nouveau remplacées (2 - vue depuis les combles).

4 écussons sont suspendus sous la voûte. Ils ont été bûchés à la Révolution. Celui de la figure 3 avec une croix et 4 clés d'or (la couleur est effacée) sur fond rouge (« de gueules ») est celui du chapitre des chanoines de la cathédrale. On y devine le dessin d'une clé en bas à droite.

Un caisson coupe-feu va être installé au-dessus de la voûte en bois pour l'isoler des combles. La structure sera soutenue par des poutrelles d'acier qui chemineront sur les rouleaux qui commencent à être installés (1).



LES TABLEAUX DES CHAPELLES DE LA CATHÉDRALE

Des tableaux qui se trouvaient dans le trésor ont été restaurés à la demande de M. Éric GRUSSE-DAGNEAUX, conservateur, et installés dans la **chapelle Saint-Denis**. La restauration du tableau représentant la Nativité (1) a réservé une surprise. La peinture d'origine avait été recouverte plus tardivement d'une peinture reprenant la disposition des personnages. De nombreux détails (ailes de l'ange, jambes et bras de l'enfant Jésus...) avaient été modifiés (2 l'état avant restauration). (3) Tableau de Vierge à l'enfant qui a été installé sur le mur ouest, le confessionnal qui se trouvait là a été déplacé dans la Basse-Œuvre.

4 - le tableau représentant le Christ gisant, d'après Philippe de Champaigne, est parti en restauration. Il a été remplacé par un tableau de Louis-Simon Tiersonnier (1713-1773) représentant probablement le baptême de saint Augustin.



Si ce n'est pas encore fait, pensez à renouveler votre adhésion à notre association (25 € pour 2026).

L'Association Beauvais Cathédrale est reconnue d'intérêt général, ce qui permet des déductions fiscales.

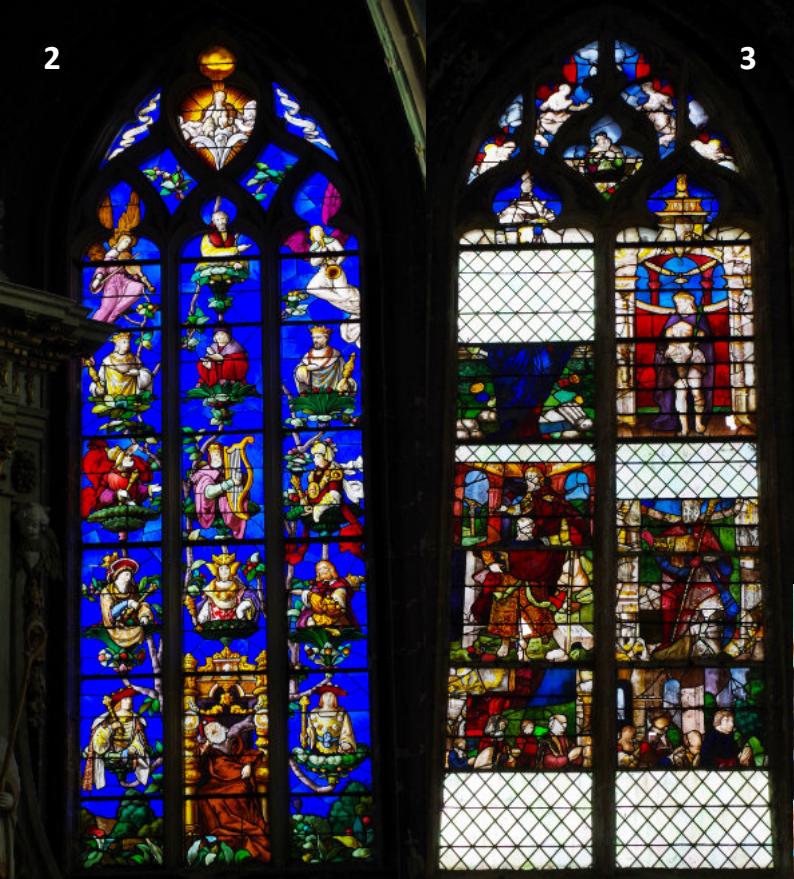
ABC 8, rue Philippe de Beaumanoir 60000 Beauvais tél : 03 44 48 11 60

BRÈVES

SORTIE ANNUELLE LE 8 NOVEMBRE 2025



1



2

3



4

1 - L'église du Hamel et (2) son vitrail de l'arbre de Jessé copié, au XIX^e siècle, sur celui de l'église Saint-Étienne. Un autre vitrail (3) daté de 1541 provient des ateliers Le Prince. Les anges du haut du vitrail ressemblent beaucoup à ceux du vitrail de Saint-Martin à l'église Saint-Étienne de Beauvais. Une chapelle abrite les chaînes du sire de Créquy, qui aurait été délivré miraculeusement de sa prison de Terre Sainte à la veille du remariage de son épouse.

4 - L'église de Conteville abrite un grand retable du XVII^e siècle (offert par Jean de Sachy 1654).

L'église Saint-Étienne est ouverte les samedis et dimanches de 14h à 17h et, du 1^{er} avril au 31 octobre, les vendredis de 10h à 12h et de 14h à 17h.

LA NOUVELLE CAISSE

Une nouvelle caisse informatisée va remplacer l'ancienne à partir du mois de janvier. Elle est équipée d'un lecteur de code-barre et d'une « douchette » pour faciliter la saisie des informations concernant les articles vendus. Elle permettra de fluidifier les ventes et de faciliter la gestion du stock. L'ensemble des articles et des prestations est maintenant référencé.

Un meuble additionnel a été construit pour abriter la nouvelle caisse à côté de l'ancienne pour permettre la transition. Pendant le mois de décembre.

Merci à M. Delory qui nous a aidé à mettre en place ce nouveau système.



CONCERT DE CANTUS FELIX le 18 octobre à l'église Saint-Étienne.



François Usquelis accueille au nom de la paroisse la chorale et les musiciens venus interpréter la messe en ré d'Anton Dvorak.

La photo mystère...



La photo du dernier bulletin montrait un détail du vitrail de Roncherolles qui se trouve du côté ouest de la chapelle du Sacré-Cœur.

Ce détail se trouve en haut à gauche du vitrail sous l'aile verte de l'ange.

Où se trouve ce lecteur de bandes perforées ?

LA CATHÉDRALE INSOLITE : LA RESTAURATION DE L'HORLOGE ASTRONOMIQUE

Le taux d'humidité dans la cathédrale Saint Pierre de Beauvais étant hélas des plus élevés, il engendre, année après année, de l'oxydation sur l'entièreté du mécanisme de ce chef d'œuvre d'horlogerie.

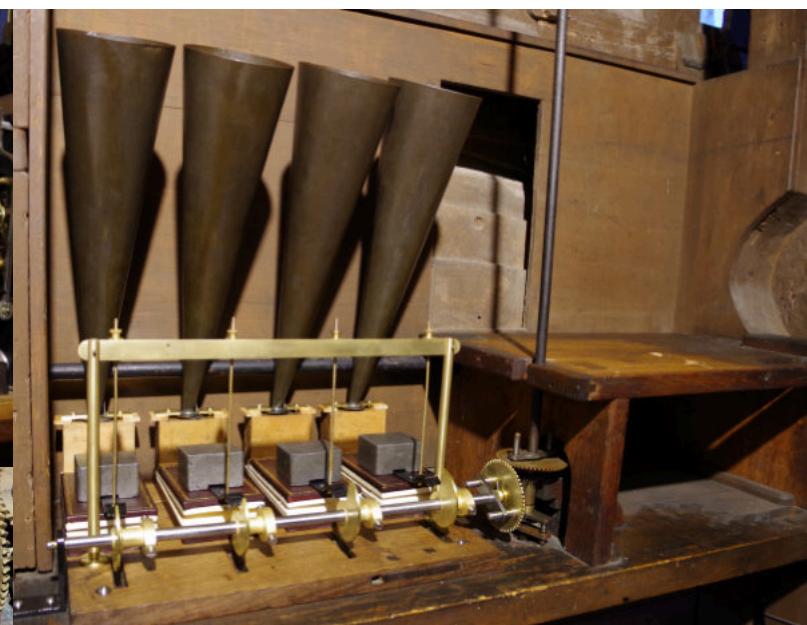
Par conséquent, l'Association Beauvais Cathédrale (ABC) poursuit son programme de restauration de cette horloge astronomique.

Après avoir fait restaurer par Jean-Paul Crabbe les blocs moteurs de la sonnerie des quarts et des heures, ainsi que les deux blocs moteurs de la chronométrie, avec à leur in-

tersection un remontoir d'égalité, elle enchaîne avec les trois mécanismes acoustiques implantés au premier étage de celle-ci :

- Le chant du coq
- Les anges aux olifants
- L'orgue de la Vertu

Ensuite, pour ce début d'année 2026, ABC s'est engagée dans la restauration du cadran animé du Mont Saint Michel qui présente aussi un niveau d'oxydation élevé.



Le système sonore du chant du coq est le premier à avoir été restauré par notre horloger Jean-Paul Crabbe (1 et 2 : avant, 3 : après restauration). L'oxydation de l'acier était importante (2).

Le moteur des olifants des anges qui était lui aussi oxydé (4) a ensuite été démonté et nettoyé (5 - le moteur seul dans l'atelier). Le système de production du son avec son soufflet à l'arrière, son tambour donnant le rythme de la sonnerie a été lui-aussi restauré et l'ensemble a repris sa place.

C'est maintenant au tour de l'orgue de l'ange d'aller se refaire une beauté dans l'atelier de Jean-Paul.

Une nouvelle campagne de dons est lancée : <https://www.helloasso.com/associations/association-beauvais-cathedrale>

