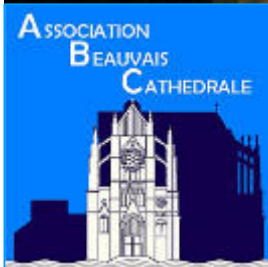


# ASSOCIATION BEAUVAIS CATHÉDRALE

Avec 4 salariés et plus de 6000 h de bénévolat, nous maintenons ouverte toute l'année la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais en assurant l'accueil, la surveillance et le ménage.



Les vitraux du bras sud du transept vus au travers de l'échafaudage.

## LE MOT DU PRÉSIDENT

DR ROBERT DEVAUX

La réouverture de La Cathédrale Notre-Dame de Paris après 5 ans de travaux montre l'engouement et l'attachement envers notre patrimoine, de nombreuses personnes de convictions très diverses.

Les grands travaux de la cathédrale St-Pierre de Beauvais concernent actuellement le bras sud et la croisée du transept avec plus de 250 tonnes d'échafaudages à l'intérieur pour atteindre les voûtes et les restaurer. Les étais pourront aussi être desserrés puis démontés. Tous ces travaux nous permettront d'avoir une magnifique Cathédrale dans quelques temps. Depuis début novembre notre association ouvre les portes de l'église Saint-Étienne au public les samedis et dimanches après-midis de 14h à 17h.

Début janvier 2025 4 moteurs sur les 18 de l'Horloge Astronomique d'Auguste-Lucien Vérité vont être rénovés par une société locale, PRECITIME, et nous avons besoin de votre aide pour financer cette restauration.

Nous vous donnons rendez-vous pour la traditionnelle galette des rois qui aura lieu le jeudi 9 janvier à 18h dans l'église Notre-Dame de la Basse-Œuvre.



Un chapiteau de la nef de l'église Saint-Étienne au soleil du soir.

**SOUTENEZ LA RESTAURATION DE L'HORLOGE ASTRONOMIQUE**

CAMPAGNE DE FINANCEMENT



**Par chèque**

vous pouvez faire un don par chèque à l'ordre de « ABC » (adresse ci-dessous), en précisant pour l'horloge.

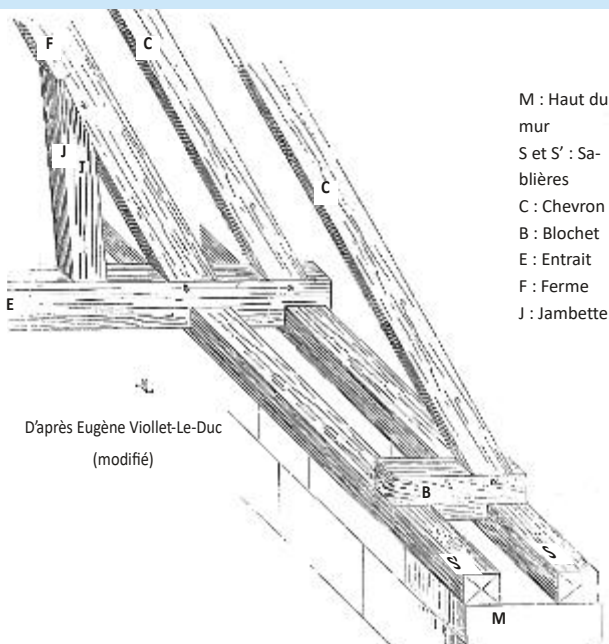


ABC 8 rue Philippe de Beaumanoir 60000 BEAUVAIS - 03 44 48 11 60 - [association.beauvais.cathedrale@orange.fr](mailto:association.beauvais.cathedrale@orange.fr)

Directeur de la publication : Robert Devaux ISSN 2740-3971

# DES NOUVELLES DES TRAVAUX

## LA RÉFECTION DE LA TOITURE ET DES VOÛTES DU BRAS SUD DU TRANSEPT



À la mi-septembre, les travaux de charpente étaient presque achevés dans les combles du bras sud du transept, en respectant les techniques d'assemblage du XVI<sup>e</sup> siècle. La pose des voliges sur les chevrons est maintenant achevée. Ces voliges, plus épaisses que celles qui ont dû être démontées ont une résistance au feu plus importante, ce qui participe à la sécurisation de l'édifice. Les plaques de plomb de la couverture, fixées par des crochets sur les voliges sont maintenant en place



À l'intérieur, l'échafaudage du bras sud du transept atteint les voûtes depuis le début du mois d'octobre. Un nouvel échafaudage a été monté à la croisée du transept. Il atteint maintenant la voûte en bois qui n'est plus visible du sol de la cathédrale. Les travaux de restauration de la voûte du bras sud ont commencé au mois de décembre avec la réfection des joints entre les voûtains.



La voûte du bras sud du transept avant restauration

Si ce n'est pas encore fait, pensez à renouveler votre adhésion à notre association (25 € pour 2025).  
L'Association Beauvais Cathédrale est reconnue d'intérêt général, ce qui permet des déductions fiscales.

ABC 8, rue Philippe de Beaumanoir 60000 Beauvais tél : 03 44 48 11 60

## RESTAURATION DANS LA BASSE-ŒUVRE ET DES GRILLES DES CHAPELLES



Les céramiques et les parties de bois du retable et de l'autel ont été nettoyées et restaurées pour enrayer les dégradations constatées. La dépose des carreaux et leur fixation sur un support sain seront nécessaires pour terminer cette restauration.



Les grilles restaurées de la chapelle S<sup>te</sup> Jeanne d'Arc.

Sous la direction de Monsieur GRUSSE-DAGNEAUX, Conservateur du mobilier, les grilles de la chapelle Jeanne d'Arc et, à la mi-Décembre, celle de la chapelle Saint-Denis ont été remontées après avoir retrouvé tout leur éclat.



## CONCERTS...



Le festival pianoscope qui se déroule chaque année à Beauvais a choisi la Basse-Œuvre pour donner deux de ses concerts le samedi 12 octobre après-midi. D'abord, à 15h Julien BEAUTEMPS, accordéoniste, a interprété avec beaucoup de talent des œuvres de Schulhoff, Bach, Moussorgski qu'il avait transposées pour son instrument. À 17h le jeune pianiste Gabriel DURLIAT a interprété un programme varié allant de Bach à Debussy.

Le 8 décembre, ce fut au tour du quintette LINOS qui a interprété des œuvres modernes, du 19<sup>e</sup> siècle finissant à une composition de l'année du corniste de ce jeune ensemble talentueux.



**L'accueil des classes** se poursuit, en relation avec les équipes du Quadrilatère. 250 enfants de 12 écoles ont été accueillis depuis la rentrée de septembre, avec une séquence de présentation créée par Michel Hubert avant la visite proprement dite et la recherche des détails présentés.

### La photo mystère...

La photo du dernier bulletin montrait le seau de sainte Marthe (un détail du Christ aux liens).



Où se trouve ce beau visage dans la cathédrale ?

# L'ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE INSOLITE

## LE PORTAIL OUEST

Le grand portail ouest de l'église Saint-Étienne de Beauvais frappe par sa taille et sa disposition en saillie par rapport à la façade. Il n'y a aucun document historique concernant

sa construction mais celle-ci doit dater du début du XIII<sup>e</sup> siècle, après la fermeture de la façade primitive qui était beaucoup plus simple.



1

Les mutilations subies pendant la révolution en 1793 n'empêchent pas de reconnaître les trois scènes qui occupent le tympan. Une multitude d'anges occupent les voussures.

Tout en haut, entourée d'une guirlande de roses (2) un *Couronnement de la Vierge* dont c'est une des premières représentation sculptée, après celle du portail occidental de la cathédrale de Senlis.

En dessous, à gauche, une Nativité (3). Marie est étendue près de Jésus emmaillotté de langes. Joseph est assis en arrière, derrière le rideau.

Remarquer l'ange (4) qui sort des nuées au-dessus de Marie qui tend son bras gauche vers Jésus. Les deux têtes animales très abîmées au-dessus des jambes de Jésus sont sans doute le bœuf et l'âne, traditionnellement représentés dans cette scène.



3



2



4

Détail de l'ange qui apparaît dans le ciel.



5

La lapidation de saint Étienne.

Les Actes des Apôtres, rédigés par saint Luc sans doute vers la fin du premier siècle décrivent cette scène. Étienne est ainsi le premier martyr chrétien.

Remarquer les pierres brandies par les bourreaux et le personnage assis derrière eux qui garde leurs vêtements et qui serait saint Paul, encore appelé Saul avant sa conversion.

L'église Saint-Étienne est ouverte les samedis et dimanches de 14h à 17h.