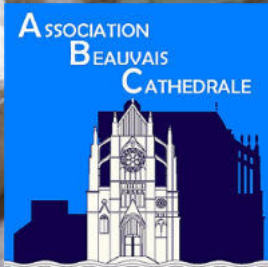


ASSOCIATION BEAUVAIS CATHÉDRALE

Avec 4 salariés et plus de 6000 h de bénévolat, nous maintenons ouverte toute l'année la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais en assurant l'accueil, la surveillance et le ménage.

Dépôt lapidaire provisoire sous la salle du chapitre



LE MOT DU PRÉSIDENT

DR ROBERT DEVAUX

Les travaux au niveau du transept sud concernent actuellement une révision de la charpente, la réfection de la toiture en plomb, la mise en place d'un brouillard d'eau pour le dispositif anti-incendie et l'intervention des tailleurs de pierre sur les hauteurs. En 2024 les travaux seront à l'intérieur avec un rejointoiement des voûtes et le retrait très progressif des étais avant de passer à la partie centrale : la croisée du transept.

La commémoration des 800 ans de la cathédrale en 2025 se prépare sachant qu'il faudra s'adapter à l'avancement des travaux.

L'accueil des jeunes connaît un succès remarquable avec dès à présent une demande de visites de 36 classes soit environ 800 élèves pour cette année scolaire. La découverte de la cathédrale passe manifestement de façon préférentielle par l'école. Il s'agit de visites adaptées aux jeunes allant du primaire au lycée professionnel faites par les bénévoles de l'Association A.B.C. avec des rappels historiques, découverte de l'architecture, des maquettes explicatives, lecture des chiffres romains, techniques de mesures du Moyen-âge... sous la houlette de Michel Hubert.

Nous vous invitons pour la traditionnelle galette des rois qui aura lieu le mardi 9 janvier à 18h salle du chapitre de la cathédrale et vous y attendons nombreux.

Détail d'une plaque tombale récemment restaurée dans le cloître



NOUVELLES DE L'ASSOCIATION

GALETTE DES ROIS LE 9 JANVIER À 18H DANS LA SALLE DU CHAPITRE

RETOUR SUR LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Ces journées ont attiré 2000 visiteurs dans la cathédrale, en érosion par rapport à l'année précédente, malgré le passage remarqué de nombreux touristes étrangers en transit.

Les visiteurs ont néanmoins apprécié un programme attrayant avec les expositions de peinture, dont les toiles de Jean-Pierre Audebert disposées dans le chœur de la Basse-Œuvre et dans les galeries du cloître.

ABC présentait également dans le déambulatoire de la cathédrale une exposition qui a permis aux curieux la découverte par l'image des chapiteaux historiés du chœur. Cette exposition reste en place.

Cette année encore, les artistes en herbe ont pu exercer leur créativité pour donner couleur à notre Colombe picarde ! Et samedi soir, Jean Galard a fait résonner les grandes orgues, dans une traversée de l'histoire de cette famille d'instruments, pour le régal de l'auditoire.



L'exposition des œuvres de Jean-Pierre Audebert dans la Basse-Œuvre



Les enfants fabriquent leur vitrail colombe



En cette période troublée, l'exposition est de nouveau présentée.

- Le **livret des chapiteaux** de la cathédrale, qui a servi à la réalisation de l'exposition des JEP est en vente au kiosque.
- Le **livret de la cathédrale Saint-Pierre** du p. André Leclerc, réalisé en collaboration avec les éditions Gisserot a été rénové. La nouvelle version est disponible au kiosque.
- **The 7 Cathedrals of Picardy**, la traduction anglaise du livret **des 7 Cathédrales Picardes**, a été éditée par la FCP (Fédération des Cathédrales Picardes). Les deux versions sont maintenant disponibles au kiosque.

LES ENFANTS DES ÉCOLES À LA DÉCOUVERTE DE LA CATHÉDRALE

Après la rencontre des enseignants du département, en présence de M. L'Inspecteur d'Académie, les écoles ont été invitées, par une action conjointe menée en novembre 2023, à faire découvrir la richesse patrimoniale de leur territoire par les scolaires. En effet le cadre scolaire est pour certains, une occasion unique de pénétrer dans notre édifice pour en découvrir la dimension artistique exceptionnelle.

Les enseignants ont répondu en nombre, écoles de Beauvais ou des villages de l'agglomération, et la visite de 700 enfants est attendue, dont la moitié déjà programmée.

Pour encourager cette action, ABC organise ces visites à titre gratuit, dans le cadre de son engagement au titre de la Politique de la Ville subventionnée.



Une nouvelle maquette de Michel Hubert : l'arc-boutant

ACCUEIL DE CONCERTS

- Le 16 septembre traditionnelle audition d'orgue de Jean Galard pour les JEP.
- Le 12 novembre, concert de Cantus Felix, le chœur et l'orchestre universitaire de Picardie ont interprété Porgy and Bess de Georges Gershwin.
- Le 21 novembre concert de Musique militaire à 20h à la cathédrale.
- Le 17 décembre concert de musique celtique à l'église Saint-Étienne



Le concert du 21 novembre au profit des Bleuets de France dans la cathédrale.



La répétition de Porgy and Bess à l'église Sain-Étienne le dimanche 12 novembre.

La photo mystère...

La photo du dernier bulletin représentait le détail d'une boiserie du chœur de l'église Saint-Étienne.



Où se trouve cette tête en bas-relief à la cathédrale ?

NOUVELLES DES TRAVAUX

Le démontage des plaques en plomb du toit du bras sud du transept est en cours. La charpente va être restaurée avant le remontage de la couverture. Des volige épaisses, moins facilement combustibles que celles qui étaient en place supporteront les plaques restaurées.

Dans la cathédrale, l'éclairage du déambulatoire et des chapelles a été refait avant la période hivernale. De nouveaux détecteurs d'incendie ont été mis en place.

Le nouveau système de comptage des visiteurs est à l'étude et devrait bientôt être mis en place.

Si ce n'est pas encore fait, pensez à renouveler votre adhésion à notre association (25 € pour 2024).
L'Association Beauvais Cathédrale est reconnue d'intérêt général, ce qui permet des déductions fiscales.

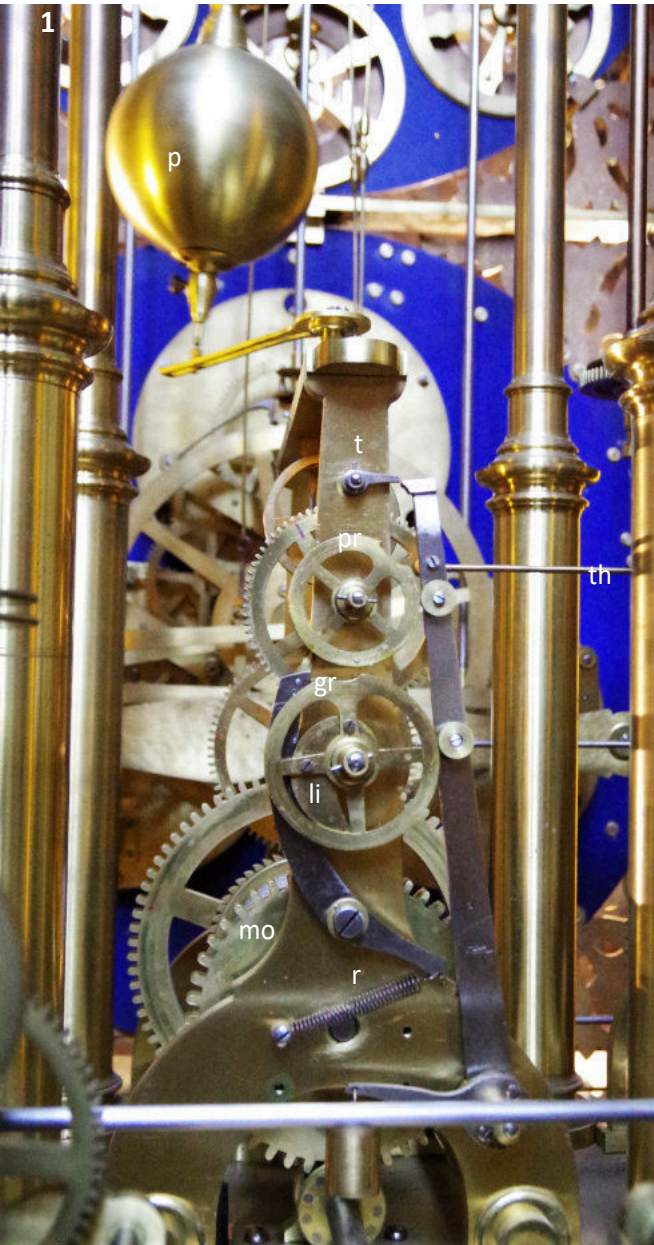
ABC 8, rue Philippe de Beaumanoir 60000 Beauvais tél : 03 44 48 11 60

LA CATHÉDRALE INSOLITE

LA TEMPORISATION DES ANIMATIONS DES PAYSAGES DES MARÉES

Les deux paysages qui montrent les marées au Mont-Saint-Michel et à l'île de Jersey sont animés pendant environ $\frac{1}{4}$ d'heure après chaque scène du Jugement Dernier. Les vagues bougent et le bateau tangue. Du côté du Mont-Saint-Michel, c'est le moteur de la Vertu qui déclenche le début de l'animation,

lorsque la Vertu sort pour son jugement. Du côté de l'île de Jersey, l'animation démarre à la sortie du Vice, vers la fin de la scène du Jugement Dernier. La temporisation étant la même des deux côtés, l'animation du Mont-Saint-Michel s'arrête un peu avant celle de l'île de Jersey.



Marée basse au château de Mont Orgueil sur l'île de Jersey. Une bande de sable est nettement visible sous les rochers alors qu'à marée haute, la plage est complètement recouverte par les flots.

Lorsque le moteur de la Vertu (ou du Vice) se met en marche, il tire en arrière le levier (l), ce qui libère le taquet (t) et débloque le pendule (p). Ce pendule commence à tourner sous l'effet de son moteur (mo) dont le tambour tourne sous l'effet du gros poids accroché à son câble (sous l'horloge). Le ressort (r), qui a été tendu à la fin du cycle précédent, aide au redémarrage du pendule. Ce pendule régularise les mouvements de va et vient des éléments mobiles du paysage (vagues et bateau qui tangue) et évite les blocages.

La grande roue (gr) et la petite roue (pr) tournent à des vitesses différentes et c'est seulement au bout d'un quart d'heure que leurs encoches sont situées du même côté et laissent entrer les roulettes du levier (l) qui s'abaisse sous l'effet de la masse (m). Le taquet est alors bloqué par le haut du levier ce qui arrête le pendule et l'animation du paysage. C'est le limaçon (li) porté par la grande roue qui sert à retendre le ressort.

