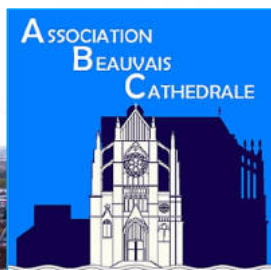


# ASSOCIATION BEAUVAIS CATHÉDRALE

Avec 4 salariés et plus de 6000 h de bénévolat, nous maintenons ouverte toute l'année la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais en assurant l'accueil, la surveillance et le ménage.

*L'échafaudage avant la pose du parapluie*



## LE MOT DU PRÉSIDENT

DR ROBERT DEVAUX

L'échafaudage installé au niveau du bras sud du transept a nécessité 110 t de matériel et mesure près de 80 m, une hauteur remarquable pour un monument historique. Un toit parapluie recouvre l'ensemble. Les travaux de restauration vont pouvoir débuter pour une durée de 4 ans pendant laquelle la cathédrale restera ouverte aux visiteurs aux heures habituelles.

L'accueil des visiteurs est une priorité pour l'Association Beauvais Cathédrale. Outre les visites habituelles, nous organisons des visites spécifiques et des ateliers en direction des scolaires, des jeunes, qui pour beaucoup ne sont jamais entrés dans les lieux.

Environ 180 000 visiteurs ont fréquenté la cathédrale en 2022. Il s'agit d'un chiffre proche du nombre d'avant COVID, mais qui reste en deçà au niveau des groupes.

Nous avons besoin de votre soutien.

La traditionnelle « galette des rois » ajournée à 2 reprises en raison de la pandémie aura lieu le vendredi 6 janvier à 18h dans la salle du chapitre. Nous espérons votre présence en grand nombre.



L'escalier N-O de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais



ABC 8 rue Philippe de Beaumanoir 60000 BEAUVAIS - 03 44 48 11 60 - [association.beauvais.cathedrale@orange.fr](mailto:association.beauvais.cathedrale@orange.fr)

Directeur de la publication : Robert Devaux ISSN 2740-3971



**LES AUDIOGUIDES DU SPECTACLE DES DEUX HORLOGES ET DE LA VISITE DE LA CATHÉDRALE**

sont disponibles en 5 langues

Français, Anglais, Allemand, Italien et Espagnol.



**HORAIRES D'OUVERTURE DE LA CATHÉDRALE**

**HIVER (2 novembre au 31 mars) :**

de 10h à 12h15 et de 14h à 17h15

**SÉANCES D'HORLOGES à 10h30, 11h30, 14h30, 15h30 et 16h30**

**ÉTÉ (1<sup>er</sup> avril au 1<sup>er</sup> novembre) de 10h à 18h15**

**SÉANCES D'HORLOGES à 10h30, 11h30, 12h30, 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30**

**VISITES COMMENTÉES** le deuxième samedi de chaque mois à 15h à la cathédrale et le deuxième dimanche à 15h à l'église Saint-Étienne.

**ÉCHOS DES JEP 2022**

**À LA CATHÉDRALE**

- Grâce au montage imaginé par Michel Hubert, avec l'appui de M. Cateigne, l'image vidéo en direct de Jean Galard à son clavier a été projetée sur un grand écran pendant l'**audition d'orgues** du samedi soir. C'est d'ailleurs Michel Hubert qui a assuré l'essentiel de la préparation de la participation d'ABC à ces JEP.
- Le **chemin de croix** de Gérard Thoris a été exposé dans le chœur. Des peintures du même artiste et de Malgorzata Sujka ont été exposées dans le cloître.
- **Des ateliers et jeux d'enfants** : Je colore mon vitrail de la Colombe de la Paix dans la cathédrale et le « Jeu de la Colombe » installé dans la salle du chapitre.

**À L'ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE**

- Des visites commentées par des membres de notre association Beauvais Cathédrale
- L'exposition « Histoires de voûtes » qui rappelle les origines des voûtes gothiques dont les jalons se trouvent dans les bas-côtés de la nef alors que le chœur reconstruit au XVI<sup>e</sup> siècle montre son aboutissement.

L'atelier du vitrail de la Colombe avec des jeunes et des moins jeunes.



**CONCERTS**

- Le 27 Novembre, la cathédrale a ponctué une année riche en manifestations musicales dans la cathédrale et à Saint Étienne, avec un **réцитal de J-S Bach donné par le frère Michel** de la Communauté Saint Jean sur le Grand Orgue. Les six grands chorals de Leipzig dédiés aux thèmes de l'Avent et de Noël ont été applaudis par une nombreuse assistance.



- Le 25 septembre l'Ensemble Polyphonique de Picardie a interprété un florilège de Magnificat, sous la direction de Sylvie Drougard, dans l'église Saint-Étienne.
- Le 1<sup>er</sup> octobre, c'est la chorale Cantus Felix, sous la direction d'Yves Delécluse, accompagnée par l'orchestre Bernard Thomas qui a donné un concert Vivaldi dans la même église.

De nouveaux événements sont déjà en préparation pour 2023.

Répétition du concert du 1<sup>er</sup> octobre dans l'église Saint-Étienne avec la chorale Cantus Felix et l'orchestre de Bernard Thomas.



Vue partielle d'un modèle 3D des voûtes du bas-côté sud de la nef de l'église Saint-Étienne.





# TRAVAUX

- **LE PARAPLUIE** est installé au-dessus du bras sud du transept de la cathédrale  
Les travaux de restauration de la couverture et de la charpente vont bientôt pouvoir commencer à l'abri des intempéries



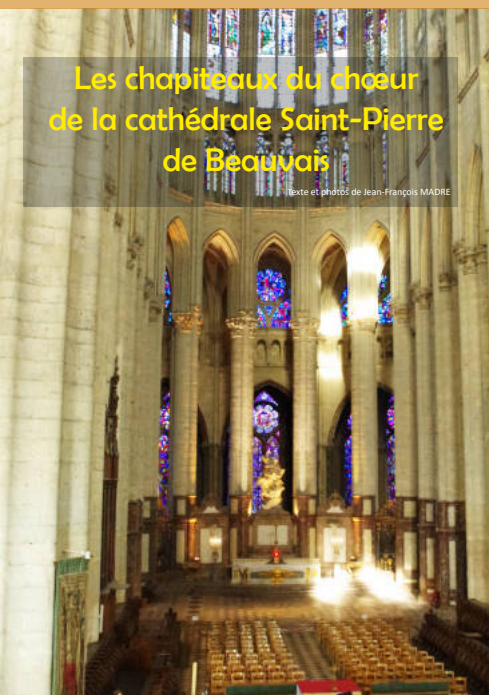
- **À L'ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE** les tableaux du XVI<sup>e</sup> siècle ont été remis en place après restauration.



## EN PRÉPARATION...

Les chapiteaux du chœur de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais

texte et photos de Jean-François MADRE



**UN LIVRET PRÉSENTANT LES CHAPITEAUX DU CHŒUR** de la cathédrale qui sont très originaux pour l'époque, avec les personnages qui y sont représentés au milieu du décor végétal habituel.



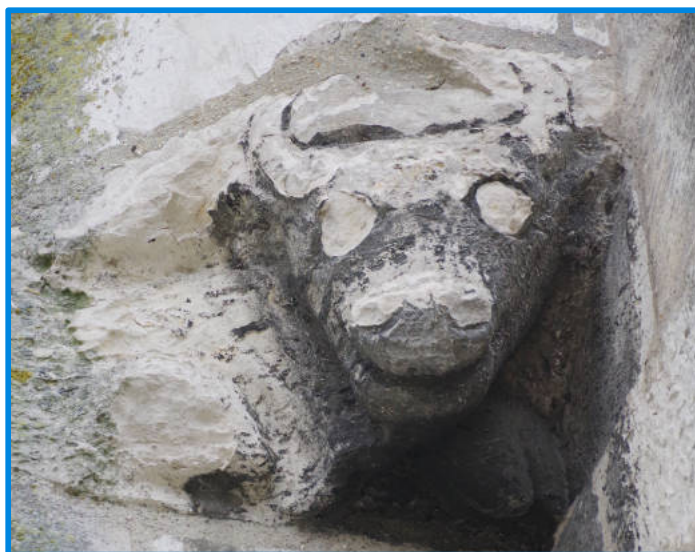
Voûte d'arêtes dans l'église Saint-Hildevert de Gournay-en Bray.

## SORTIE DU 24/09

Malgré le temps maussade, les visites de l'église Saint-Hildevert de Gournay-en Bray et de l'abbatiale de Saint-Germer-de-Fly ont été très instructives grâce à nos guides des associations locales (Les amis de la collégiale Saint-Hildevert et l'Association des Amis de l'Abbaye de Saint-Germer). Ce fût l'occasion de renouer des contacts et d'inviter nos partenaires locaux à venir visiter la cathédrale et son horloge astronomique et l'église Saint-Étienne de Beauvais.

### La photo mystère...

La photo du dernier bulletin représentait le dessous d'un cul-de-lampe situé sur le premier pilier du rond-point du côté nord.



**Où se trouve cette tête de bœuf à l'église Saint-Étienne ?**

Si ce n'est pas encore fait, pensez à renouveler votre adhésion à notre association (25 € pour 2023).  
L'Association Beauvais Cathédrale est reconnue d'intérêt général, ce qui permet des déductions fiscales.

ABC 8, rue Philippe de Beaumanoir 60000 Beauvais tél: 03 44 48 11 60



# LA CATHÉDRALE INSOLITE

## LE CHANT DU COQ DE L'HORLOGE ASTRONOMIQUE

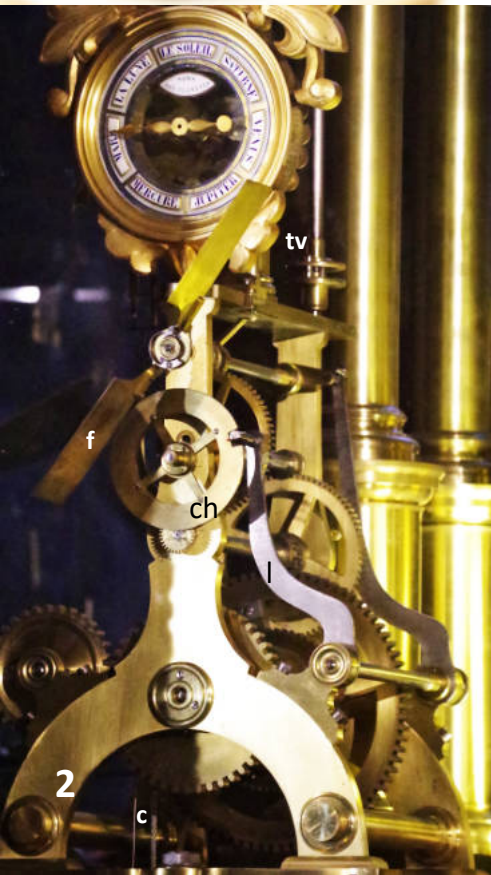
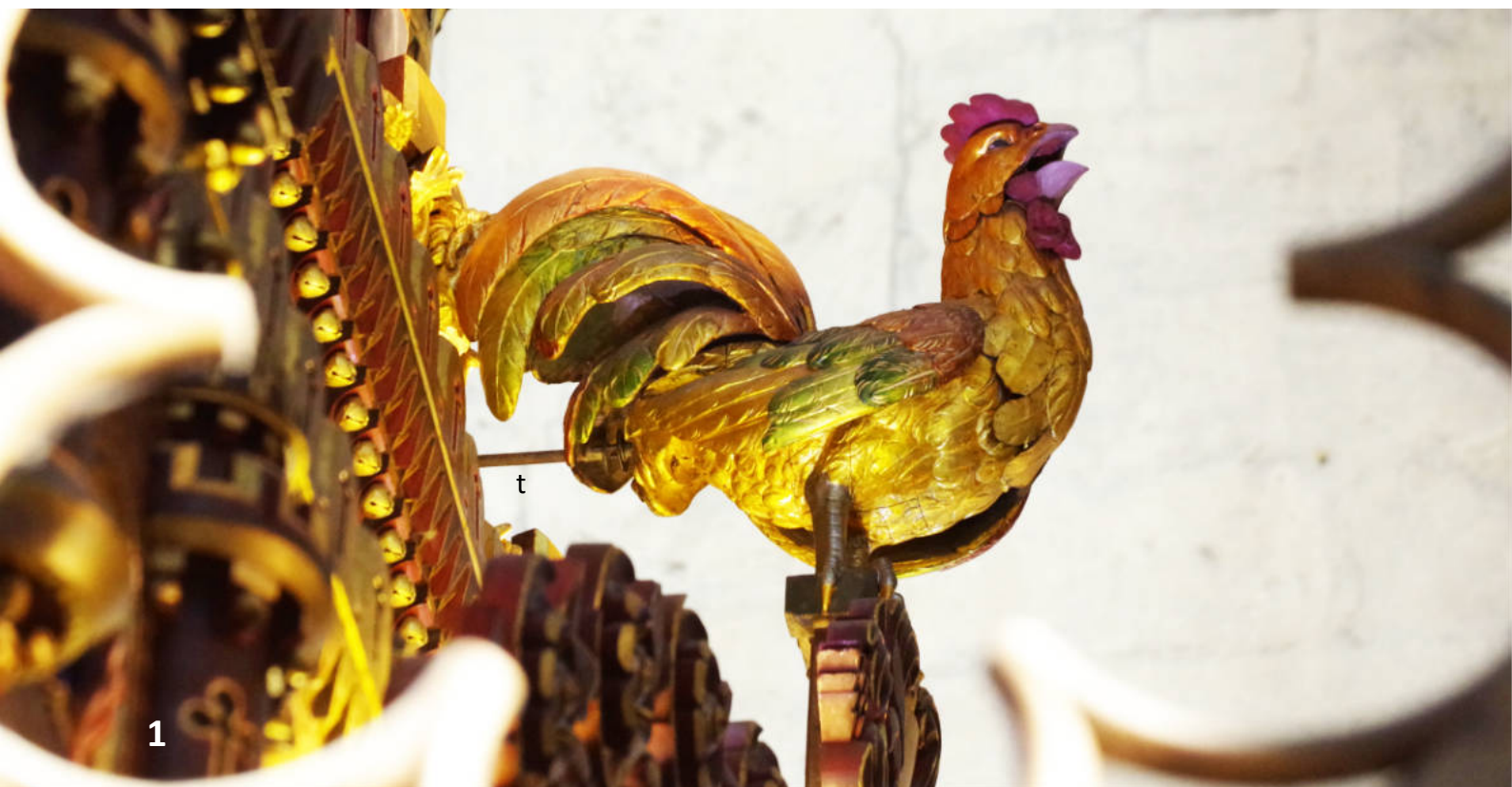
L'horloge astronomique est, depuis l'origine, réglée sur l'heure solaire locale qui était l'heure légale à l'époque de sa construction en 1865. Dans la journée, le coq (1) chante chaque fois que le cadran marque les moins cinq. Il prévient ainsi de l'imminence du Jugement Dernier dont la scène commence après la sonnerie de l'heure, cinq minutes plus tard.

Le moteur (2) est situé sur la face avant de l'horloge, sous les cadrans de gauche de la baie centrale. Le déclenchement se produit lorsque le levier (l) s'écarte, libérant le moteur jusqu'à ce que le chaperon (ch) ait fait un tour et que le levier revienne dans son encoche pour la bloquer. Ce moteur, tiré par un poids

suspendu au câble (c), entraîne la rotation d'une tige verticale (tv).

Au premier étage, cette tige, grâce à un engrenage conique (ec), fait tourner un axe horizontal (ah) sur lequel sont fixés les limaçons (li) qui actionnent les soufflets (s) les uns après les autres. Ces soufflets envoient l'air dans les tuyaux coniques (tc) qui produisent le chant du coq. Un tour du chaperon (ch) correspond à trois tours de l'axe (ah), ainsi le coq chante trois fois.

Plus haut un autre engrenage conique fait tourner la tige (t) qui entre dans le corps du coq dont elle actionne les battements des ailes et les mouvements du cou et du bec.



### Photos

1 - le coq au repos. La tige (t) qui entre par l'arrière actionne les battements des ailes et les mouvements du cou et du bec.

2 - le moteur. Le poids qui entraîne ce moteur est suspendu au câble (c) qui est enroulé sur le tambour du moteur. En position de repos, le levier (l) bloque le chaperon (ch). Toutes les heures, il s'écarte et laisse le chaperon (ch) faire un tour. Le frein à air (f) freine et régularise la rotation.

3 - le mécanisme du chant du coq. Les soufflets sont soulevés les uns après les autres par les limaçons (li). Lorsqu'ils sont relâchés, les soufflets, pressés par la masse (m) se dégonflent, expulsant l'air dans les tuyaux coniques (tc) qu'ils font sonner. C'est cette séquence de sonneries qui produit ce chant du coq si original.

