SEPTEMBRE 2022 - NUMÉRO 54

ASSOCIATION BEAUVAIS CATHÉDRALE

Avec 4 salariés et plus de 6000 h de bénévolat, nous maintenons ouverte toute l'année la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais en assurant l'accueil, la surveillance et le ménage.

La salle Saint-Pierre dans l'aile ouest du cloître

LE MOT DU PRÉSIDENT

DR ROBERT DEVAUX

La base de vie s'installe au niveau du parvis. Les échafaudages extérieurs s'élèvent autour du transept. Les grands travaux démarrent et inaugurent une phase de 4 années avec à la fois des contraintes et la satisfaction de voir la préservation de notre patrimoine. La cathédrale sera ouverte pendant toute la durée des travaux, tant pour le culte que pour les visiteurs, nous permettant de suivre leur avancée.

La fréquentation de la cathédrale a progressé depuis la chute due au COVID en 2020 et 2021, même si elle n'a pas retrouvé les chiffres de 2019 en raison d'une certaine désaffection des groupes.

Nous vous invitons à adhérer et à participer aux actions de l'Association Beauvais Cathédrale et notamment aux J.E.P. (Journées Européennes du Patrimoine) des 17 et 18 septembre. Venez aussi à la visite organisée le 24 septembre à l'abbatiale de St Germer de Fly et à la collégiale Saint-Hildevert de Gournay-en-Bray.

Le chœur de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais

ABC 8 rue Philippe de Beaumanoir 60000 BEAUVAIS - 03 44 48 11 60 - association.beauvais.cathedrale@orange.fr

Directeur de la publication : Robert Devaux ISSN 2740-3971

LES AUDIOGUIDES DU SPECTACLE DES DEUX HORLOGES ET DE LA VISITE DE LA CATHÉDRALE

sont disponible en 5 langues

Français, Anglais, Allemand, Italien et Espagnol.

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA CATHÉDRALE

ÉTÉ (1er avril au 31 octobre) de 10h à 18h15

SÉANCES D'HORLOGES à 10h30, 11h30, 12h30, 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30

HIVER (1er novembre au 31 mars) :
de 10h à 12h15 et de 14h à 17h15

SÉANCES D'HORLOGES à 10h30, 11h30, 14h30, 15h30 et 16h30

VISITES COMMENTÉES le deuxième samedi de chaque mois à 15h à la cathédrale et le deuxième dimanche à 15h à l'église Saint-Étienne.

LES JEP 2022 17-18 SEPTEMBRE 2022

À LA CATHÉDRALE ouverture aux visiteurs :
le **samedi 17 de 10h à 18h30 et de 19h30 à 23h30**
(fermeture du cloître à 18h)
et le **dimanche 18 de 12h30 à 18h**.

EXPOSITIONS PERMANENTES

- **Les 7 cathédrales Picardes** (dans la chapelle des morts)
  Comparaison par l'image des points caractéristiques de l'architecture et des mobiliers.
- **Découverte du vitrail de Roncherolles** d'Engrand Leprince (dans la chapelle du Sacré-Cœur)
  D'après l'étude du Pr. Michael W. Cothren, spécialiste du vitrail gothique

EXPOSITION « L'horloger et l'horloge » (près des horloges)

En route pour ses 150 ans, ou 1,3 millions d'heures de fonctionnement : 650 000 tours de l'aiguille principale (1 tour par 24 heures) ! À son écoute constante le praticien, médecin et habile chirurgien raconte …

EXPOSITION de PEINTURES dans le cloître

de Gérard Thoris et de Malgorzata Sujka

SPECTACLE « Les horloges astronomiques »,
présentations de l'horloge à carillon et de l'horloge de VÉRITÉ

Samedi à 10h30, 11h30, 12h30, 13h30, 14h30, 15h30 & 16h30

Dimanche à 12h30, 13h30, 14h30, 15h30 & 16h30

VISITE COMMENTÉE de la cathédrale, de la Basse-Œuvre et du cloître par l'Association Beauvais Cathédrale

Samedi à 10h30, 14h, 15h30 & 17h

Dimanche à 14h, 15h30 & 17h

ATELIERS ENFANTS à l'accueil

Samedi & dimanche de 14h à 17h
Je colore mon vitrail de la Colombe de la Paix
D'après le motif de la rose de la Création de Nicolas Leprince

JEU D'ENFANT dans la Salle du Chapitre

Le Jeu de la Colombe (jeu de l'Oie) :
Sur un parcours historié de la construction de la cathédrale.

AUDITION D'ORGUE Samedi 17 de 19h45 à 20h30 à la cathédrale

Jean Galard, titulaire du Grand Orgue de la cathédrale, présente l'orgue et donne une audition dans la cathédrale en lumière. Projection du jeu sur écrans.

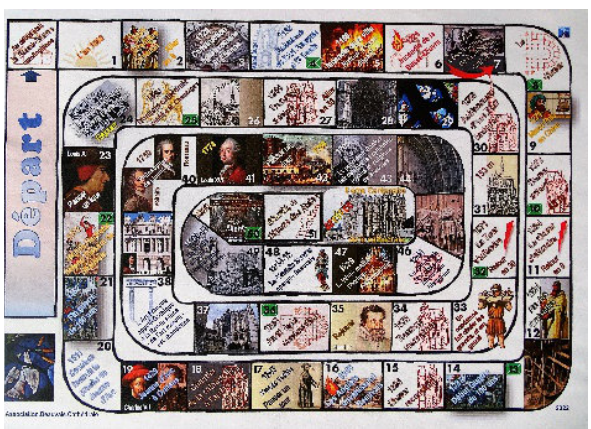
À L'ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE

Samedi de 10h à 12h visite libre
Samedi & dimanche à 14h15, 15h15 & 16h15

VISITE COMMENTÉE par l'Association Beauvais Cathédrale

« Histoires de voûtes »

La construction de l'église Saint-Étienne à partir de 1120, à la fin de l'époque romane, préfigure l'arrivée du nouvel « art français », appelé gothique par la suite, et qui trouve ici sa plénitude dans la reconstruction du chœur et de ses chapelles au début du XVIe siècle.



LES TRAVAUX DE RESTAURATION DE LA CATHÉDRALE COMMENCENT

DÉBUT DES TRAVAUX DE RÉFECTION DE LA TOITURE DU TRANSEPT EN COMMENÇANT PAR LE BRAS SUD.

Côté sud-ouest, l'installation des échafaudages a débuté. Ils atteindront la base du toit où un local de décontamination sera installé sur une plate-forme. La toiture étant en plomb, les ouvriers seront équipés de vêtements protecteurs et devront en changer avant de redescendre au sol.

Côté sud-est, la salle de réunion et la Base vie commencent à être installées.

Un immense parapluie sera installé au-dessus du bras sud du transept pour protéger l'édifice pendant la restauration des plaques de plomb du toit et la réfection de la charpente.

LES VISITES DU 24 SEPTEMBRE

Nous proposons aux adhérents de l'Association Beauvais Cathédrale, une visite guidée de la collégiale Saint-Hildevert de Gournay-en-Bray et de l'abbaye de Saint-Germer-de-Fly.

- Départ à 14h rendez-vous sur le parvis de la cathédrale avec possibilité de covoiturage en prévenant au préalable ABC (tél 03 44 48 11 60).
- 14h45-15h30 visite de la collégiale Saint-Hildevert
- 16h-17h visite de l'abbaye de Saint-Germer de Fly
- Retour à Beauvais vers 17h45

La photo mystère...

La photo du dernier bulletin représentait l'arche de Noé tenue par la statue de ce patriarche en haut d'une tour de l'horloge astronomique.

Où se trouve cette sculpture dans la cathédrale ?

Si ce n'est pas encore fait, pensez à adhérer ou à renouveler votre adhésion à notre association **(25 € pour 2022).**

L'Association Beauvais Cathédrale est reconnue d'intérêt général, ce qui permet des déductions fiscales.

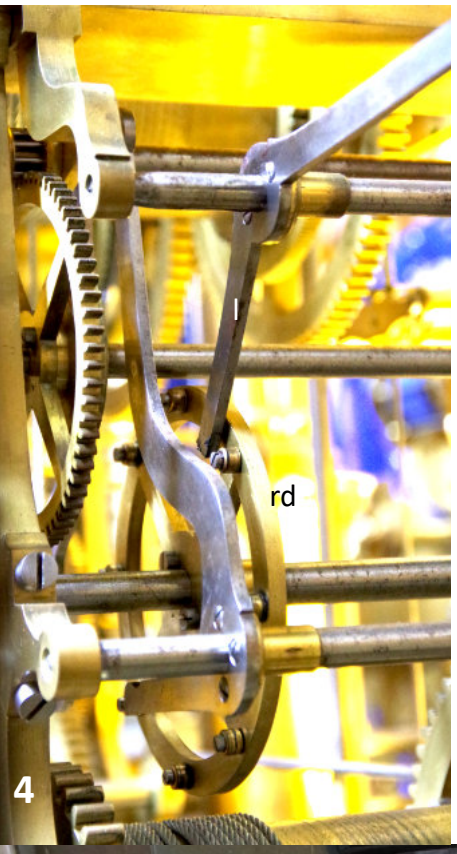
ABC 8, rue Philippe de Beaumanoir 60000 Beauvais tél: 03 44 48 11 60

LA CATHÉDRALE INSOLITE

LA SONNERIE DES HEURES DE L'HORLOGE ASTRONOMIQUE

L'horloge astronomique sonne tous les quarts d'heures. À l'heure juste, les 4 cloches des quarts sonnent successivement (voir n°53), puis le moteur des quarts (à gauche en regardant la face arrière de l'horloge) met en marche le moteur des heures situé à droite.

Le déclenchement de la sonnerie se fait par le déblocage temporaire du moteur grâce au levier d'arrêt (la) (photo 3). La durée du déblocage, commandée par le limaçon (lç) correspond au temps nécessaire pour égrainer le nombre de coups correspondant à l'heure. Lorsque ce moteur est en marche, il fait tourner une roue (rd) qui porte 8 goupilles. Ce sont ces goupilles qui actionnent le levier de la cloche. Lorsque le moteur est débloqué, cette roue tourne autant que nécessaire pour que le nombre de coups corresponde à l'heure. À 4 h, pour sonner 4 coups, elle fait un demi-tour (180°), à 8 h elle fait un tour complet (360°) ce qui fait sonner 8 coups, et à 12 h elle fait un tour et demi (540°) pour sonner les 12 coups. Les cloches sont plus récentes que l'horloge. Celles d'origine ont sans doute été détruites ou volées lors de la guerre de 1870, lorsque l'horloge était exposée au palais de l'industrie à Paris où elle a subi quelques dommages.



4

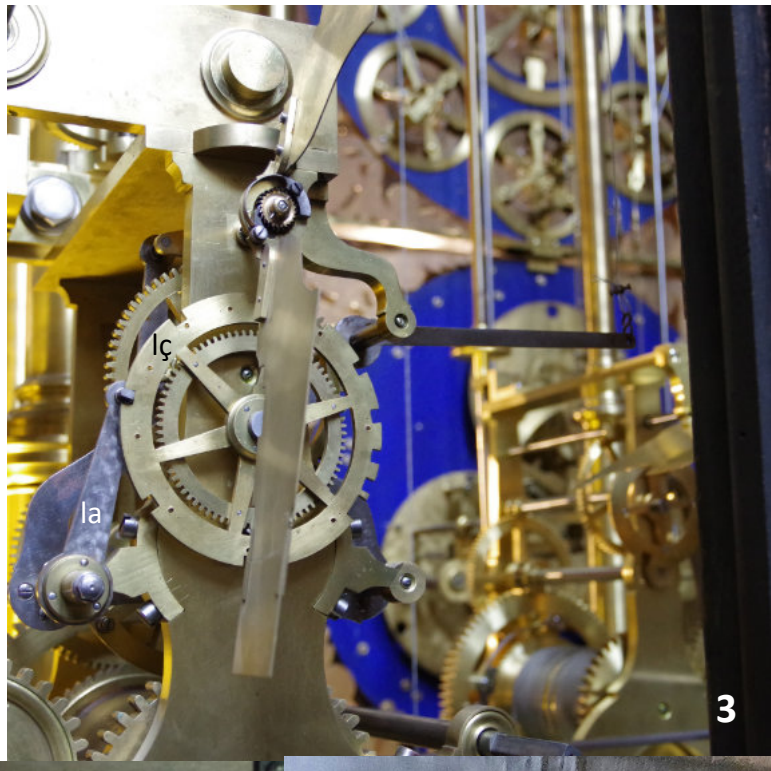
Photos

1 - la cloche des heures dans la partie haute du meuble du côté droit. Un ressort amortit la chute du marteau sur la cloche et le remonte pour ne pas étouffer le son.

2 - la date de fabrication (1874) est marquée sur la cloche.

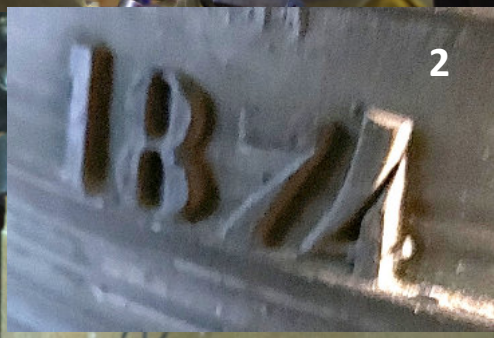
3 - face du moteur tournée vers l'arrière de l'horloge montrant le levier d'arrêt (la) et le limaçon (li) de la sonnerie des heures.

4 - le moteur vu de la droite avec en bas le tambour sur lequel est enroulé le câble auquel le poids est suspendu. Lorsqu'il est libéré, ce moteur fait tourner la roue rd. Cette roue, garnie de 8 goupilles régulièrement réparties, agit sur le leviers l qui actionne le marteau de la cloche. Cette roue tourne jusqu'à ce que le levier lc bloque la rotation du limaçon



3

1



2