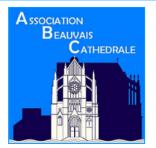
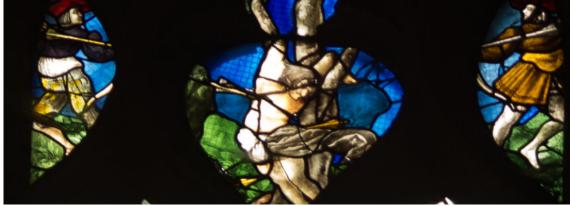
# **Association Beauvais Cathédrale**

8 rue Philippe de Beaumanoir 60000 Beauvais - 03 44 48 11 60 - association.beauvais.cathedrale@orange.fr

Avec 5 salariés et plus de 6000 h de bénévolat, nous maintenons ouvertes toute l'année la Cathédrale et l'église Saint-Étienne en assurant l'accueil, la surveillance et le ménage dans les 2 édifices.



Une équipe de bénévoles et de salariés au service de la cathédrale Saint-Pierre et de l'église Saint-Étienne.



Saint Sébastien. Vitrail de la chapelle de la Vierge de l'église Saint-Étienne.

### Infos N° 52 décembre 2021

### Le mot du Président

La cathédrale St-PIERRE n'est pas un édifice ordinaire. Que l'on soit croyant ou incroyant la hauteur des voûtes à plus de 48 mètres nous élève vers le haut, vers le ciel, et la lumière qui descend à travers les vitraux colorés emplit nos sens.

Les années précédentes ont permis à notre association, sous la présidence d'Olivier NODÉ-LANGLOIS, de développer la mise en valeur de cet ensemble unique, pour le plus large partage, avec la nouvelle présentation audioguidée de l'Horloge astronomique d'Auguste-Lucien VERITÉ et de la cathédrale, la publication du livre : « L'Heure de VERITÉ » qui décrit dans le détail l'Horloge astronomique, de participer aux commémorations de la Grande guerre avec « S'Unir pour la Paix », l'action en direction des jeunes scolaires ou issus des quartiers périphériques avec les « Rencontres d'une Cathédrale », d'instaurer des visites spécifiques, commentées par des membres d'A.B.C., de participer à la création de « La fédération des cathédrales Picardes » sans compter le soin porté à l'accueil et la maintenance des édifices.

Les années à venir vont être riches et très intéressantes.

Début 2022 des grands travaux vont commencer avec la réfection de la toiture du transept, charpente et couverture, de la maçonnerie des voûtes, et la dépose des étais. Ces travaux sont prévus sur 4 ans en 3 phases (bras sud du transept, puis croisée, et enfin le côté nord). Des visites des travaux pour le public seront organisées sachant que la cathédrale restera ouverte, que le culte pourra se poursuivre mais que l'horloge astronomique sera arrêtée 13 mois.

2025 verra l'anniversaire des 800 ans de la cathédrale avec des manifestations particulières qui commencent à s'organiser.

La crise du Coronavirus a entraîné une diminution de moitié des visiteurs, tendance qui s'est confirmée en 2021. Cela bouscule notre modèle économique,

Isaïe - horloge astronomique de la cathédrale

l'année 2021 sera très déficitaire. En l'état des choses nous risquons de devoir restreindre assez rapidement l'ouverture des deux édifices : Cathédrale et église S<sup>t</sup>-Étienne.

Nous vous invitons à adhérer et faire adhérer à l'Association A.B.C. (25€ par personne et 30€ par couple) avec possibilité de déduction fiscale.

Nous espérons que les problèmes sanitaires vont rapidement s'estomper et que cela nous permettra de sortir de nos difficultés actuelles pour que la Cathédrale (fleuron de notre patrimoine historique) et l'église S<sup>t</sup>-Étienne continuent d'être accessibles pour tous à tout moment.

Vous êtes cordialement invités à partager la traditionnelle « Galette de Rois » qui aura lieu le Vendredi 7 Janvier à 18h30 dans la salle du Chapitre si la situation sanitaire le permet. Nous sommes ravis de vous revoir après cette interruption due à la pandémie.

Dr Robert Devaux Président d'ABC

Directeur de la publication : Robert Devaux ISSN 2740-3971

LES AUDIOGUIDES DU **SPECTACLE DES DEUX** HORLOGES, ET DE LA VISITE DE LA CATHÉDRALE

sont disponible en 5 langues

Français, Anglais, Allemand, Italien et Espagnol.



HORAIRES D'OUVERTURE DE LA CATHÉDRALE HIVER (1er novembre au 31 mars) : de 10h à 12h15 et de 14h à 17h15 SÉANCES D'HORLOGES à 10h30, 11h30, 14h30, 15h30 et 16h30 ÉTÉ (1er avril au 31 octobre) de 10h à 18h15 SÉANCES D'HORLOGES à 10h30, 11h30, 12h30, 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30

VISITES COMMENTÉES le deuxième samedi de chaque mois à 15h à la cathédrale et le deuxième dimanche à 15h à l'église Saint-Étienne.

## **Images des Journées Européennes du Patrimoine 2021**





À côté des visites traditionnelles de l'horloge, de la cathédrale et du cloître, ouvert pour occasion, Michel HUBERT a organisé des animations autour du vitrail avec :

- une exposition détaillant le « vitrail de Roncherolles » de la chapelle du Sacré-Cœur, d'après une étude de Michael Cothren
- un atelier pour enfants autour de la colombe picarde de la rose sud, préparé avec le concours de stagiaires pass-permis
- et un diaporama présenté en continu dans la salle du chapitre.

Dans la chapelle des fonts baptismaux, sous le vitrail réalisé par son père Claude, Fabrice Courageux et son épouse ont présenté avec passion les techniques de restauration qu'ils ont développées pour redonner leur aspect d'origine aux vitraux brisés.

L'exposition de 8 roll-ups « Les 7 Cathédrales Picardes » préparée avec les autres associations de la Fédération des Cathédrales Picardes (FCP) avait été mise en place dès le mois de juillet dans

la chapelle des morts. Un exemplaire personnalisé est exposé dans chacune des villes dans l'hôtel de Ville ou la cathédrale. Elle a aussi attiré de nombreux visiteurs qui ont ainsi pu replacer Beauvais dans cet ensemble unique qui raconte l'essentiel de l'art gothique du nord de la France. Le livre correspondant est toujours disponible au kiosque de la cathédrale.

N'oublions pas la traditionnelle audition d'orgues donnée par Jean Galard, dans la cathédrale illuminée. Il nous a présentétous les jeux de son instrument de manière pédagogique, avant de le faire sonner de belle manière dans des pièces anciennes et modernes, en terminant par une improvisation.









Noyon, Senlis, Laon, Soissons, Saint-Quentin, Amiens, Beauvais





Comparaison par l'image

### L'orage du 21 juin 2021



L'orage du 21 juin a eu des conséquences dramatiques à Beauvais avec un jeune emporté par le Thérain.

Dans la cathédrale des venues d'eau d'une ampleur inhabituelle ont atteint la sacristie et même, pour la première fois, l'arrière de l'horloge astronomique.

L'église Saint-Étienne n'a pas été notablement touchée.

Sans doute conséquence de la foudre, le système électronique qui pilote le spectacle de l'horloge a dû être changé. Des onduleurs vont être installés pour le protéger ainsi que l'électronique des projecteurs.



### La préparation des grands travaux

Une période de grands travaux se prépare pour restaurer la toiture du transept et démonter les étais.

Les travaux sont prévus en plusieurs tranches en commençant par le côté sud, le plus dégradé. Il se poursuivront jusqu'en 2025 par la croisée puis le côté nord.

Monsieur Régis Martin, Architecte en chef des Monuments Historiques est chargé des travaux.

La photographie de gauche montre un sondage qui a été réalisé au mois de juin à la périphérie d'un pilier pour vérifier la profondeur des fondations.

# La resynchronisation du spectacle de l'horloge



Au fil du temps, la scène du jugement dernier s'était trouvée désynchronisée de sa présentation audio-visuelle, alors que le chant du coq et la sonnerie de l'heure étaient restés bien synchrones.

L'installation d'un logiciel enregistrant la chronologie précise des moments-clés du fonctionnement mécanique a permis de détecter l'origine des décalages. Notre horloger Jean-Paul Crabbe a fait les réparations nécessaires.

Tout est à nouveau synchronisé.

### Les pompiers dans la cathédrale



Les pompiers, d'abord attentifs à la sécurité des personnes qui est toujours la priorité, apprennent aussi à préserver les trésors de notre cathédrale, ici le retable de Marissel.

Ils ont aussi installé dans les combles des lances à brouillard d'eau qu'ils peuvent alimenter depuis le bas si un départ d'incendie est détecté

Une nouvelle publication concernant l'église Saint-Étienne disponible au kiosque

Les tableaux et les vitraux du XVI<sup>e</sup> siècle de l'église Saint-Étienne de Beauvais



Si ce n'est pas encore fait, pensez à adhérer ou à renouveler votre adhésion à notre association (25 € pour 2022).

L'Association Beauvais Cathédrale est reconnue d'intérêt général, ce qui permet des déductions fiscales.

# La cathédrale insolite Un détail du mécanisme de l'horloge astronomique

Tous les quarts d'heure, les personnages des âges de la vie se succèdent derrière le coq. C'est un disque, lié à la « distribution centrale » qui règle le rythme de ces changements. Cette roue porte sur la face tournée vers l'arrière de l'horloge trois goupilles et un plateau réglable de déclenchement. La roue tourne dans le sens rétro horaire à raison

d'un tour par heure. Tous les quarts d'heure, le levier situé vers l'avant de cette roue est soulevé par une goupille (ou le plateau) ce qui arme le mécanisme. Lorsque le levier peut retomber, cela libère le moteur qui fait changer les personnages. Le plateau sert à retarder l'arrivée de l'enfant pour qu'il n'entre pas en collision avec les personnages de la scène du jugement dernier.

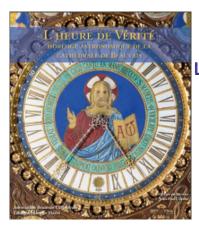




Le jeune étudiant avec son livre L'adulte représenté comme un chevalier



Le vieillard va être remplacé par l'enfant perché sur un tabouret.



## Si vous voulez en savoir plus

Le beau livre qui décrit avec précision notre horloge astronomique et son mécanisme a été réédité.

Bonne nouvelle, il ne coûte plus que 39€



Le mécanisme du changement des personnages des quatre âges de la vie.

### La photo mystère...

La photo du dernier bulletin représentait un détail de la voûte de la chapelle Saint-Nicolas de l'église Saint-Étienne



Où se trouve cette descente de gouttière de la cathédrale Saint-Pierre?